

Die schon wieder!

Hildegard von Bingen (dinkelfrei)



Photo: Marcus Staab Photographie

Das geht so nicht! Das macht man nicht! Das schaffst du nie!

Haben Sie diese Sätze auch schon mal gehört? Und sich dann gefragt: Was nützt das schönste Ziel, wenn man nicht weiß, wie man es erreichen kann? Wenn Neid und Missgunst Anderer oder ängstliche Bedenkenträger und engstirnige Bürokraten sich einem in den Weg stellen?

Das Leben der Hildegard von Bingen war voll von Situationen, in denen nichts mehr ging und es am logischsten gewesen wäre, klein beizugeben und hinzuschmeißen. Doch wenn es um Selbstbestimmung ging, um Gerechtigkeit und Überwindung lebensfeindlicher Traditionen und überholter Geschlechtermodelle, war die berühmteste Frau des Mittelalters nicht zu (s)toppen.

„Die schon wieder!“ dachte wohl mancher Mönch, mancher Probst und selbst der Papst, wenn die Nonne, von einem „Geht nicht!“ ermutigt, gleich noch einmal an deren Tür klopfte.

Als kleines Kind in einer Kloster-Klause eingemauert, wird sie Gründerin zweier eigener Frauenklöster, Autorin visionärer Werke und Widerpart der Mächtigsten ihrer Zeit. Ein Abend so rasant, humorvoll und intelligent wie Hildegard selbst.

Hildegard von Bingen fernab von Heilkräutern und Dinkelbrot!

„Die schon wieder! – Hildegard von Bingen“ ist das 3. Stück aus der Feder von Heike Feist. Ins Leben gerufen hat sie die Reihe **„Biographien für die Bühne“** im Jahr 2012. Bisher sind die Produktionen **„Schöner Scheitern mit Ringelnatz“** und **„Weiberheld – Mit Tucholsky im Bett“** entstanden. Die 2 Personen Stücke sind als mobile Produktionen angelegt und werden erfolgreich auf Bühnen in ganz Deutschland aufgeführt.

Premiere

Januar 2017 in Berlin, Danziger50

Termine 2017

03.03.2017 – Reinbek, Schloß Reinbek

24.03.2017 – Herrenberg, Mauerwerk

25.03.2017 – Stuttgart, Theaterhaus

28.04.2017 – Ulm, Roxy

29.04.2017 – Stuttgart, Theaterhaus

20.08.2017 – Hamburg, Sprechwerk

22.09.2017 – Pirna, Q24

08.10.2017 – Rathenow, Theater

17.02.2018 – Nürnberg, Gostner Theater

21.04.2018 – Stuttgart, Theaterhaus

„Jedes Geschöpf ist mit einem anderen verbunden, und jedes Wesen wird durch ein anderes gehalten.“

Hildegard von Bingen

Referenzen der bisherigen Produktionen (Auszug)

Stuttgart, Theaterhaus
Fürth, Comödie Fürth
Eisenhüttenstadt, Friedrich Wolf Theater
Staßfurt, Salzlandtheater
Feuchtwangen, Kreuzgangspiele
Ravensburg, Theater Ravensburg
Nürnberg, Gostner Theater
Hamburg, Sprechwerk
Magdeburg, Theater an der Angel
Ulm, Roxy
Herrenberg, Mauerwerk
Storkow, Burg Storkow
Senftenberg, Stadttheater
Eislingen, Stadthalle Eislingen
Chemnitz, Villa Esche
Buxtehude, Kulturforum
Cuxhaven, Schloß
Reinbek, Schloß Reinbek
Wittenberge, Kultur-und Festspielhaus
Remscheid, Kulturkirche
Prerow, Kulturkaten
Wangerogge, Kursaal
Tübingen, Sudhaus
Baden Baden, Rantastic

Mehr Informationen finden Sie unter: www.heikefeist.de

Kontakt

Heike Feist

mail: kontakt@heikefeist.de



Heike Feist / SchauspielerIn, SprecherIn
*1971 in Neuruppin

Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin

Aktuell deutschlandweit in dem 2 stündigen Solostück
„CAVEWOMAN“ - Admiralspalast Berlin (u. a. in Bonn, Sylt, Hamburg,
Stuttgart, Köln, Ulm, Dresden, Rostock, Konstanz)

Theaterengagements an der Arena Berlin, Admiralspalast Berlin, Komödie
Kassel, Theater Havarie Potsdam, Theater am Ufer Berlin, Neue Bühne
Senftenberg.

Rollen in Film-, Kinoproduktionen (u.a. „Soko Wismar“, „Rosa Roth“,
„Schöner leben“ - Berlinale 2006, „Krimi.de“, „Herz aus Schokolade“,
„Notruf Hafenkante“, „Heiter bis tödlich“).

Sprecherin für Hörspiele, Hörbuchproduktionen & Radiofeature
(Hessischer Rundfunk, WDR, Arena Verlag, Ullstein Verlag).

Reihe „Biographien für die Bühne“
„SCHÖNER SCHEITERN MIT RINGELNATZ“
Ein Theaterabend mit Livemusik
(u.a. in Berlin, Ulm, Hamburg, Ravensburg, Stuttgart, Nürnberg)

„WEIBERHELD ? – MIT TUCHOLSKY IM BETT“
Ein Theaterabend mit Livemusik
(u.a. in Ulm, Hamburg, Bad Saarow, Berlin, Herrenberg, Nürnberg und
Stuttgart)



Michael Ihnow / Schauspieler, Regisseur,
Choreograph
*1969 in Berlin

Theaterengagement in Magdeburg, Berlin und Potsdam.

Rollen in Film-, Kinoproduktionen (u.a. „Ein Hologramm für den König“ (Tom Tykwer), „Unsere Mütter, unsere Väter“, sowie „Soko Wismar“, „Bella Block“.

Reihe „Biographien für die Bühne“

„SCHÖNER SCHEITERN MIT RINGELNATZ“

Ein Theaterabend mit Livemusik

(u.a. in Berlin, Ulm, Hamburg, Ravensburg, Stuttgart, Nürnberg)

„HILDEGARD VON BINGEN – DIE SCHON WIEDER!“ (AT)

Ein aufmüpfiger Theaterabend

(u.a. in Stuttgart, Ulm, Hamburg, Berlin, Herrenberg, Nürnberg und Pirna)